

Krenek, Ernst
[Concerto, piano, op.18, F# major; arr.]
Konzert in Fis dur

ERNST KŘENEK

KONZERT

FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
(FIS DUR)

CONCERT
POUR PIANO ET ORCHESTRE
(FA ♯ MAJEUR)

CONCERTO
FOR PIANO AND ORCHESTRA
(F SHARP MAJOR)

FÜR ZWEI KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

OP. 18



UNIVERSAL-EDITION

No. 7533

Eduard Erdmann gewidmet

KONZERT

in Fis dur

für Klavier und Orchester

Concert	Concerto
pour Piano et Orchestre	for Piano and Orchestra
en Fa ♯ majeur	in F sharp major

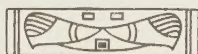
von

par | by

ERNST KŘENEK

op. 18

Für zwei Klaviere zu 4 Händen



UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN NEW YORK



Eduard Erdmann gewidmet.

Konzert in Fis Dur.

Für Klavier und Orchester.

Ernst Křenek, Op. 18.
(1923)

Moderato.

I.

Moderato.

II.

10

p *mf* *f* *p* *poco marc.*

Universal-Edition Nr. 7533.

20

I.

p pp

20

II.

p pp Str.

pp

II.

p Hbl.

30

mp

II.

mf f

40

I.

mp

p p p

3

40

Fl.

II.

p mp

I.
p
Ped.
*
II.
p Vc.
Str.
cresc. sempre

50
I.
ff
50
Tutti
II.
f

60
I.
mp
8
p
p
tr
60
II.
Br.
p
p
Vlc.
Hr.
Br.
p

I.
p
senza Ped.
Ped.
II.
Fl.
mp
Kl.
p

70
I.
70
II.
Kl.
p
p

I.
pp
p
mp
mf
II.
Str.
p espr.
mf
Fag.
p

80

I.

f

p

80

Fl.

II.

mf

Str.

p

Ob.

Hr.

I.

f

f

mf

p

II.

f

Br.

f Vc.

Ve.

mf Kb.

Ob.

p dolce

90

I.

p

90

II.

Kl.

pp

Vc.
Kb.

Br.

I.
II.
pp
mf
Kl.
pp
mp
100
I.
p
f
100
Hrn.
mp
II.
Vl.
p
mf
Fag.
l.H.
3
5
3
3
3
l. H.
p
f
ff
mf
I.
ff
Holzbl.
Hrn.
f
Bl
II.
f
Str.

I.

f

ff

II.

ten.

f

I.

più ff

II.

ff

f

Trp.

ff Tutti.

110

I.

ff marcato

fff

p

ff

110

II.

ff

ff

I. l.H.

II. Vl. Kl. Fag.

I.

II. Str. pizz.

120

I.

120

II. Br.

I.
II.
pp
p grazioso
pp
espr.
p
Fl.
pp dolce
(Vc.)
pp
hervortr.
Vc.
p
Kb.
pp
Kb.
p
hervortreten
rit.
p
pp
pp poco cresc.
p
rit.
Br.
p
pp
Kl.
Vc.
pp
130
accel.
pp
(Kleiner Halt)
130
accel.

Allegro agitato.

I.
II.
l.H.
r.H.
l.H.
Str.
Ob.
Kl.
Fag.
160
160
Tutti.
Kl.
Hru.
Br
Vc. f marcato

170

I.

mf

tr

f marcato

170

II.

p

mp

tr

f

tr

I.

ff

p

f

Vl.

f

Vl.

II.

Kb.

p

Hrn.

p

180

I.

f

180

Vl. *f*

II.

Str.

f

Vc.
Kb.

mf

poco ten.

a tempo

I.

ff

ff

fp

poco ten.

a tempo

II.

ff

Vc.

pizz.

190

I.

190

II.

pp

Vc.
Kb.

200

I.

200

II.

3

210

I.

p

210

II.

I.

mf

mf

mf

II.

Vl.

mf poco espr.

p

1.Kl.

2.Kl.

220

I.

mf

220

II.

Str.

Vc.

p hervortretend

p

I.
II.
pp
(Vc.)
hervortretend
230
230
p
Hrn.
mp
p
mp
240
240
p
p
Ob.
p espr.
Fl.
p espr.
Br.
p hervortretend

250

I.

(r.H. hervortretend)

mp

250

p p

II.

Trp. (Kl.)

p marcato

Vc.

p

260 poco a poco rit. - - - - - - - (kurz)

I.

260 poco a poco rit. - - - - - - (kurz)

II.

Str.

pp

quasi a tempo

I.

f

270

I.

rhythmisch

I.

ff

f marcato

II.

Ob.

f

I.

accel.

ff

f

II.

marc.

Vl.

accel.

pizz.

280

I.

f

f

280

II.

Kl.

ff marc.

Hrn. *mp*

f

I.

II.

Tutti

Hr.

Hlzbl.

ff *mf* *f*

290

I.

f *marcato*

290

II.

sffz

I.

frei

a tempo

mf *mp subito*

II.

frei

a tempo

Trp.

p

pizz.

ff *f* *mf*

300

I.

mp

ff

f

II.

300

Fl.

Kl.

f Str.

f

Br.

mf Fg.

Hr.

I.

mp(!)

mf espr. agitato

II.

Vl.

pizz.

310

I.

f

II.

310

Ob.

Vl.

f

Vl.

I.

f

II.

Kl.

Ob.

Vl.

Hlzbl.

(f)

Hr.
Fg.

mit Vl.

320

I.

ff

martellato

320

II.

ff

Tutti

Hlzbl.

ff

I.

ff

II.

a tempo
330
non ritard.
I.
ff
330
a tempo
non ritard.
Vl.
II.
ff
mf
II.
340
mf
Fl.
hervortr.
Fl.
II.
p
Vl.
Vlc.
Kb.
Kl.
350
I.
p
p
pp
p
pp
350
Ob.
dolce
Vl.
II.
pp
Br.
p

poco rit. 360

pp p pp pp pp

I.

Vl.

poco rit. 360

pp ppp

Kl.
Fg.

Br.

p

II.

quasi a tempo *(poco meno mosso)*

p sfz

I.

quasi a tempo *(poco meno mosso)*

pp pizz. pp Br.

pizz.

II.

370

poco ten. a tempo *(fließend)*

p p

I.

370

poco ten. a tempo *(fließend)*

Vl.

p

pizz.

II.

380

II.

pp

II.

Vlc.

Kb.

pp

390

poco rit.

I.

p dolcissimo

390

poco rit.

II.

400

poco ten. a tempo

I.

400

poco ten. a tempo

II.

Vl.

pp

Poco sostenuto. (nicht schleppen).

450

I.

p

mf

poco marc.

Holzbl.

450

II.

p

I.

p

mf

II.

p pizz.

460

I.

p

p *mf*

p

460

Fl.

II.

p

Str.

p

470

I.

p

470

II.

Vlc. p

Kb.

pp

pp

480

I.

p

p

mp

480

II.

p

Fag.

pp

490

poco rit.

I.

p p

490

poco rit.

II.

Kl.

Str. p

Vlc. p

500

II. Vl. Kl. Str. pizz. p

II. Vl. poco accel. Trp. p Ob. Fl. cresc.

510 Tempo I.

I. ff mf mf

510 Tempo I.

II. Holz ff mf p

I. f f

II. hervortreten (Str.) mf

520

I.

520

II.

Br.

f

Hrn.

Fg.

I.

ff

f

ff

ff *marcato*

Vl.

II.

Oh.

Vcl.

530

I.

f

ff marcatissimo

530

Fl.

f

Vl.

Oh.

II.

f

Kl.

ff

Hrn.

I.
ff
sffz
r. H.
ff

Fl.
ff
II.
sffz
f pizz.
Fag.

540
I.
sffz
p
cres - - cen -

540
II.
f
Vcl.

550
I.
do
sempre -

550
II.
cresc. sempre -
f

I.

l.H.

II.

poco riten.

560

l.H.

I.

poco riten.

Trp.

f espr.

560

Hr.
Fag.

II.

a tempo.

Largamente.

I.

l.H.

8

Largamente.

a tempo.

Str.
Hbl.

f espr.

II.

570

I.

r. H.

570

II.

f espr.

Hr. Vc.

580

I.

r. H.

mf

r. H.

mp

580

II.

mf

Kb.

I.

r. H.

p

p poco rubato

II.

p

590

poco espr.

I.

II.

Fl. *poco rubato*

p espr.

590

Vl. *espr.*

p

Kl.

p

mf

600

f

p

600

Hrn.

p espr.

mp

I.

II.

p rubato

p

pp

pp

610

I.

espr. mp mf ff

610

II.

Fg. p p p

620

I.

mf f mf tr tr tr tr p

620

II.

Fl. Vl. p espr. f mp

Str. mp mf mf

I.

f p 3

II.

mp Kl. Str. mf

molto string.

630

I.

f

f

II.

f p

molto string.

630

f mp

mf Hlzbl.

I.

f appassionato

II.

pizz.

f

640

ff

I.

3

rapido

640

II.

I.

ff precipitando

II.

ff

650

I.

mf

650

II.

ff

3

3

I.

ff sempre

II.

3

660

Largamente.

a tempo

I.

ff

Largamente.

tr

a tempo

660

II.

f pizz.

m. Trp.

ff espr.

Tutti.

I.

670

I.

dim.

poco a poco

I.

680

I.

rit.

690

3

3

3

Adagio.

simile

pp sempre

I.

Adagio.

II.

Vc.

pp espr.

Br.

Vl.

I.

II.

pp Fag.

pp Hrn.

700

I.

pp

700

II.

pp Trp.

I.

pp Ped.

pp

※ *pp*

Fl.

pp

1. Kl.

p espr.

2. Kl.

Vl.

pp espr.

II.

I.

II.

pp

710

I.

II.

Holzbl.

pp

Holzbl. u. pizz.

pp

I.

II.

pp Fl.

p

Str.

Vl.

pp 3

3

Kl.

pp

pp 3

I.

II.

espr.

p Fl.

mf

3

720

I.

p

pp

II.

720

Vl.

pp

p espr.

Viol.

Hrn. u. pizz.

pp

I.

II.

Ob.

Vc.

mf *espr.*

p

f

mf Fag.

I.

II.

Str. Kl. Hr.

f

730

I.

p

II.

730

pizz.

p

I.

II.

Fl.

p

Str.

mf

f

accel.

I.

f

Fl. Ob.

accel.

f

II.

740

I.

740

II.

ff (non accel.)

3

I.

II.

ff

Allegro moderato. (*Tempo di Menuetto.*)

I.

Allegro moderato. (*Tempo di Menuetto.*)

II.

Fag

ff

750

I.

I.

Etwas fließender.

I.

Etwas fließender.

II.

f Str.

760

II.

II.

mf Holz. m. Str.

fp *p*

I.

p

II.

p

mf

f

770
I.
f
p cresc.
770
Kl.
Holz.
II.
f
p cresc.
Vc.
Kb.
f
I.
f
p
II.
f
780
I.
f
780
Holzbl.
II.
f

I.
mf
II.

I.
ff
II.

I.
mp grazioso
tr
tr
tr
790
tr
tr
II.
790
Ob.
Str. ff
p
mf

I.

II.

Holzbl.

800

Viol.

I. f mf p

II. pizz.

p

810

I. pp p

810

Holz. Holzbl.

II. pizz. p pizz. pBr. pp

Poco più mosso.

I. p

Poco più mosso.

II. p pizz. pizz. mf

820
I.
II.
p
mf Str.
mp Holz.
p Holz.
mf
Kl.
Hrn.
mf Fag.

830
I.
f
p
p
830
II.
pizz.
f
p Str.(arco)
p
Str.
poco ten.
I.
p
poco ten.
II.
sempre staccato
I.
f
p
p
Fl.
f
II.

840

I.

840

II.

I.

3

II.

p (Str.

I.

II.

I.

ff

p(!)

mf *mp*

II.

Fl.

p

850

Più mosso.

I.

3 3

p

850

Più mosso.

Holzbl. Ob. Str.

II.

p *p* *fp* *stacc.*

I.

mf *pp*

II.

mf

860

I.

f

mf

860

II.

I.

mf

II.

f

I.

f

II.

ff pizz.

Tempo wie bei Takt 755.

f

l.H.

I.

f

Tempo wie bei Takt 755.

Str.

f

II.

870

I.

870

II.

I.

II.

giocoso

I.

ff

fff

6

tenuto

Holz.

II.

ff pizz.

ff

Kb.

Nicht eilen.

I.

ff

3

ff

Nicht eilen.

II.

ff Tutti.

ff

880

I.

sffz

sffz

sffz

II.

880

Cadenza.

Tempo della IIª parte. *(Allegro.)*

f deciso *f* *f*

890

ff *f* *f*

900

ff

l. H.

910

mf

I.

I.

920

I.

930 Quasi tempo della IIIª parte (Adagio).

I

I.

p *pp* *p* *mp*

I.

pp p

I.

940

mf

Ped.

I.

ff f mar-

I.

-catissimo

I.

ff

I.

rit. molto

*) Ausführung:

Tempo I. (Allegro moderato), wie bei Takt 755.

950

I.

950

Tempo I. (Allegro moderato), wie bei Takt 755.

Tutti *ff*

II.

f Str.

marc.

Kl.

marc.

Appassionato.

mp

ff

rit. -

Appassionato.

pizz.

ff

960

I.

II.

960

I.

II.

ff

mp

Str. u. Holz

ff appassionato

mf

I.

II.

ff *ff* *mp*

f *ff*

I.

f

l.H.

ff

ff

II.

Trp.

rit. - - - - - - a tempo

970

I.

ff

970

rit. - - - - - - a tempo

II.

ff

pizz.

Fg.

f

I.

ff

II.

Hr.

f

nicht schleppen

I.

p

p

p

II.

Vl.u.Ob.

nicht schleppen

Vl.

p

p

mp

fespr.

980

I.

marc.

980

II.

I.

II.

p

Ob.
Kl.

p

p

Br.

I.

II.

Fl.

Kl.

p senza Ped.

990

I.

II.

990

p

*

I.

II.

pp senza Ped.

Vl.

pp

Fl.

Kl.

poco rit.

a tempo

grazioso

I.

p *stacc.*

poco rit.

a tempo

II.

Kb. pizz.

p

1000

I.

1000

II.

I.

II.

Hr.

mf

p pizz.

Vcl.

p

I.

Klar. hervortreten

mp grazioso

II.

pizz.

Fag.

1010

poco

I.

1010

poco

II.

p Str.

p

a poco rit.

pp

I.

a poco rit.

II.

I.

II.

ppp

mf

Tempo I. *Moderato.* ♩ = 𝅗𝅥. des letzten Taktes.

1020

I.

pp 3

p

Tempo I. *Moderato.* ♩ = 𝅗𝅥. des letzten Taktes.

1020

II.

3

pp Kl.

p

Vl.

pp

I.

II.

hervortr.

f Fl.

mp

Kl.

3

pp

Hr.

p

Fag.

Kb.

pp

I.
II.
pp
Ob.
p
Hörner
p Str.
Trp.
p
Kl.
pp
1030
Ob.
Kl.
mp
Vl.
Fl.
p
Vc.
mf Kb.
poco a poco ritardando molto
Tutti.
m. Fag.

1040

I.

ff *mf* *p* *mp*

II.

1040

ff

I.

tr

1050

I.

mf *f* *p*

I.

p *pp* rit. *ppp*

Berlin, 21. April 1928.

Weag.

MODERNE KLAVIER-MUSIK

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Klavier zu zwei Händen

3348 **Albeniz J.** Suite Espagnole
1604 **d'Albert** Serenata I. H dur
6844 **Bartók B.** op. 6. 14 Bagatellen
6857 — op. 8 a Deux Danses Roumaines
6845 — op. 8 b. 2 Elegien
6659 — op. 8 c Trois Burlesques
6840 — op. 9 Esquisses
6850 — op. 10 Deux Images
5891 — op. 14 Klaviersuite
6498 — op. 18 Trois Etudes
5904 — Allegro barbaro
6370 — 15 ungar. Bauernlieder
6841 — Zehn leichte Klavierstücke
6842/43 } 6872/73 } — Für Kinder. Kleine Stücke für Anfänger (ohne Oktavenspannung) m. Benützung ungarl. Kinder- u. Volkslieder, 4 Hefte
6658 — Quatre Nénies (Trauergesänge)
5802 — Rumänische Volkstänze aus Ungarn
5809 — Rumänische Weihnachtslieder
6508 — Sonatina
5909 **Bittner** Tänze aus Österreich
6078 — Drei Tänze aus „Der liebe Augustin"
6090 — Augustin-Walzer
6312 — Potpourri aus „Der Bergsee"
6500 — Menuett aus „La Tarantelle de la mort"
6501 — Valse lente aus „La Tarantelle de la mort"
6502 — Valse de Ninon
6318 — Walzer aus „Der Abenteurer"
6429 — Zwischenspiel „Der Hofbauer Franz" aus „Kohlhaymerin"
2101 **Brahms** op. 1 Sonate C dur
2102 — op. 2 Sonate Fis moll
2257 — op. 4 Scherzo Es moll
2103 — op. 5 Sonate F moll
2104 — op. 9 Schumann-Variationen
2258 — op. 10. 4 Balladen
2259 — op. 21. 2 Variationenwerke
2260 — op. 24 Händel-Variationen und Fuge
2265 — op. 49 Nr. 4 Wiegenlied
3526 — op. 52 Liebeslieder-Walzer
3527 — op. 65 Dasselbe [Neue Folge]
2105 — op. 68 Symphonie I C moll
2106 — op. 73 Symphonie II D dur
2109/10 — op. 76 Klavierstücke 2 Hefte
2277 — op. 79. 2 Rapsodien
3538 — op. 80 Akademische Fest-ouvertüre
3528 — op. 81 Tragische Ouvertüre
2360 — op. 90 Symphonie III F dur
2107 — op. 98 Symphonie IV E moll
2292/93 — op. 116 Fantasien 2 Hefte
2294 — op. 117. 3 Intermezzi
2354 — op. 118. 6 Klavierstücke
2355 — op. 119. 4 Klavierstücke
2111 — Gavotte (Gluck)
2362/63 — Studien, 2 Hefte
2112/13 — Ungarisch. Tänze, leicht, 2 Bände
3554 — -Schütt 2 Lieder-Paraphrasen
6507 **Brandts-Buys** Intermezzo aus „Micarême"
5467 **Braun Rud.** op. 16. 3 Klavierstücke
5468 — op. 44. 3 Klavierstücke
5469 — op. 49 Charakterstück
6623 **Braunfels W.** op. 31 Vor- und Zwischenspiele für Klavier
6427 — Taubenhochzeit aus „Die Vögel"
6428 — Vorspiel u. Prolog d. Nachtigall a. „Die Vögel" (auch mit Singstimme)
2917 **Bruckner** Erinnerung, Klavierstück
426 — Symphonie I C moll (Stradal)
787 — Symphonie II C moll (Stradal)
2986 — Symphonie III D moll (J. Schalk)
2883 — Symphonie IV Es dur (Hynais)
427 — Symphonie V B dur (Stradal)
428 — Symphonie VI A dur (Stradal)
2889 — Symphonie VII E dur (Hynais)
2493 — Symphonie VIII C moll (Stradal)
843 — Symphonie IX D moll (Löwe)
2893 — Scherzo aus Symphonie IX (Stradal)
2987 — Symphonie IX und Te Deum zusammen
6579 — Adagio a. d. VII Symyhonie
6839 — Adagio a. d. Streichquintett
3257 — Andante a. d. nachgel. Symph. F moll
3601 — Benedictus a. d. F moll-Messe (Wöss)

3087 **Brunetti-Pisano A.** 7 Klavierstücke
2992 **Busoni-Schönberg** Konzertmäßige Interpretation von op. 11 Nr. 2
6878 **Casella Alfr.** 11 Pièces enfantines
6646 **Chován K.** op. 33 Lyre hongroise, 12 Stücke
6627 **Cramer-Petyrek** Konzertetüden
6628 **Dieren B. van** op. 4 a. 6 Skizzen
1883/84 **Dohnányi** op. 11. 4 Rhapsodien, 2 Hefte
2130 — op. 17 Humoresken
1558 **Drdla** (Kubelik-) Serenade
2144 **Dvořák** op. 45 Nr. 1 Rhapsodie D dur
2350/51 — op. 46 Slawische Tänze, 2 Bände
2114/15 — op. 54 Walzer, 2 Bände
2253 — op. 59 Legenden
3505/06 — op. 72 Slawische Tänze, 2 Hefte
2116/18 — op. 85 Poetische Stimmungsbilder, 3 Hefte
3545 — op. 92 Carneval-Ouvertüre
2369/70 — op. 101 Humoresken, 2 Hefte
1501 — -Album
3056 **Finke Fidelio** Intermezzo
5798 — Reiterburleske
3075 **Fischhof** Menuet Grotesque
2816 **Foerster J. B.** op. 47 Träumereien
2817 — op. 49 Rosen der Erinnerung
3331 — op. 75 Impressionen, 5 Klavierstücke
5831 — op. 79 Abendmusik
5835 — op. 98 Maskenspiel des Eros
6049 — -Album tschechisch
2827 **Friedman Ig.** op. 22 Estampes
2539 — op. 33 3 Klavierstücke
2539a — op. 33 Nr. 2 Tabatière à musique
3058 — op. 44 Passacaglia
3365 — op. 45. 3 Phantasiestücke
3366 — op. 47 a. 4 Studien
5145 — op. 47 b Studien über ein Thema Paganinis
3377 — op. 48. 4 Präludien
3378 — op. 49. 2 Mazurkas
3702 — op. 50 Polnische Lyrik, I. Folge
5710 — op. 60 do. II. Folge
6022 — op. 73 do. III. Folge
5711 — op. 61. 4 Präludien
6023 — op. 66 Ballade
6020/21 — op. 79 Stimmungen, 2 Hefte
6460/64 — op. 81. 5 Morceaux 1. Sérén.; 2. Masque galante; 3. Arlequinade; 4. Mirage; 5. Ecossaise
6197 — op. 82 Nr. 1 Sonatine C dur
5658/59 — -Gärtner Wiener Tänze, 2 Hefte
6198 — — Wiener Tänze III
3708 — -Mahler Menuett (III Symphonie)
2131/32 **Fuchs R.** op. 39 Sommermärchen
2119/20 — op. 47 Jugend-Album, 2 Hefte
6509 **Gál** op. 7. 3 Skizzen
6701/30 **Godowsky** Triakontameron; 30 Stimmungen und Bilder im 3/4 Takt: 1. Eine Nacht in Tanger, 2. Wald i. Tirol, 3. Paradoxe Stimmungen, 4. Rendezvous, 5. Dämmerungserscheinungen, 6. Der flehende Troubadour, 7. Voriges Jahr, 8. Eine Watteau-Landschaft, 9. Das verzauberte Tal, 10. Resignation, 11. Alt-Wien, 12. Äthiopische Serenade, 13. Das tanzende Vindobona, 15. Schaumwellen, 15. Die Verführerin, 16. Eine alte Ballade, 17. Ein amerikanisches Idyll, 18. Anachronismus, 19. Ein kleiner Tangotanz, 20. Tanzende Derwische, 21. Der Salon, 22. Ein Gedicht, 23. Spieldose, 24. Wiegenlied, 25. Erinnerungen, 26. Die Kuckucksuhr, 27. Klage, 28. Don Quixotes Irrfahrten, 29. Totengedicht, 30. Requiem: Epilog
6731/36 — Dasselbe in 6 Bänden
3985 **Goldmark** op. 52 Georginnen, 6 Klavierstücke
5409 f **Grädener H.** op. 20 Klavierkonzerte, Kl.-St.
3389 **Graener P.** Impressionen, 8 Stücke
6484 **Grosz W.** op. 9 Symph. Variat. für Klavier
6599 **Grünfeld A.** Kleine Serenade
6389 **Hába Al.** op. 2. 2 Klavierstücke Nr. 1 Scherzo, Nr. 2 Intermezzo
5543 — op. 3 Sonate D moll
3058 **Hasenöhrl** op. 7 Präludium, Variat. und Fuge
3768 **Henrichsen R.** op. 10 Sonate F moll
6382 **Hubay** Potp. aus „Geigenmacher von Cremona"
6352 — Potpourri aus „Moosröschen"

6345 **Hubay** Violinsolo aus „Geigenmacher" (leicht)
6145 **Immacolata** Evelinen-Walzer aus „Der 18. Lenz"
6059 **Janáček** Jenůfa-Phantasie
1615/17 **Kienzl** op. 15 „Aus meinem Tagebuch", 3 Hefte
5720 **Klenau P. v.** Klein Ida-Walzer
5963 — Drei Stimmungen
6653 **Kodály Zolt.** op. 11. 7 Klavierstücke
Korngold E. W. Aus „Schneemann":
2760 Walzer-Entr'acte
2762/63 Pierrot und Colombine, Serenade
2759 Walzer-Intermezzo
2765 — Sonate D moll
6496 **Křenek E.** Sonate Es dur
3673 **Labor** op. 4 Variationen und Fuge (n. Czerny)
3678 — op. 8. 5 Klavierstücke
3689 — 3 Klavierstücke
3273 **Lamberg J.** op. 27 Suite de 3 morceaux
1404 **Lazarus** op. 62 Tag eines Kindes
3602 **Mahler** Glockenchor (III. Symph.)
3703 **Mahler-Friedman** Menuett (III. Symph.)
5882 **Mandl Rich.** Aus der Bretagne
5775/80 **Marx J.** Sechs Klavierstücke Albumblatt, Humoreske, Arabeske, Ballade, Präludium und Fuge, Rhapsodie
3494 **Mittler Fr.** op. 5 Phantasiestück
5541 — op. 4. 6 Kleine Walzer
1681 **Moderne Klavier-Meister-Album**
3057 **Mojsisovics R.** Bauerntanz
6054 — 2 Klavierstücke
6390/91 **Moser Fr.** op. 12 „Aus meinem Leben", 12 Stücke in 2 Heften
3274 **Mraczek J. G.** 3 Stücke in Tanzform
3130 **Novák Vít.** op. 6 Erinnerungen
3132 — op. 9 Serenaden, 4 Klavierst.
3133 — op. 10 Barcarolen, 4 Klavierst.
3134 — op. 11 Eklogen, 4 Klavierstücke
3136 — op. 13 In der Dämmerung
3138 — op. 15. 3 böhmische Tänze
2819 — op. 24 Sonata eroica
3142 — op. 30 Winternachtsgesänge
2821 — op. 32 Slowakische Suite
2822 — op. 34. 2 wallachische Tänze
3355 — op. 43 „Pan" Tondichtung in 5 Sätzen
3356 — op. 45 Exotikon, 5 Klavierstücke
Offenbach „Der Goldschmied von Toledo". Daraus:
6241 Potpourri
6246 Perlen-Walzer
6179 Serenade
6247 Menuett
6248 Pantomime
3889 **Palmgren S.** op. 32. 3 Klavierstücke
3704 — op. 34. 2 kleine Ballettszenen
3076 **Parlow** op. 94 Kinderlieder-Album
6165 **Petyrek** 24 Ukrainische Volkslieder
6825 — Variat. u. Fuge C dur
6627 — -Cramer Konzertetüden
3062 **Pick-Mangiagalli** op. 20. 3 Valses-caprices
2415/16 **Poldini** op. 42 Walzerbuch, 2 Hefte
3693 — op. 56 Rosen, 5 Klavierstücke
5311 — op. 70 Vortragsstudien
1910/11 — -Album, 2 Hefte
6933 **Rathaus Karol** op. 2 I. Sonate
1173 **Reger** op. 20. 5 Humoresken
1174 — op. 22. 6 Walzer
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, 2 Hefte
1199 } 1200 } — op. 36 Bunte Blätter, 9 kleine Stücke, 2 Hefte
1219 — op. 44. 10 kleine Vortragsstücke
1220/21 — op. 45. 6 Intermezzi, 2 Hefte
2678 — op. 46 Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (Stradal)
1250 — op. 53 Silhouetten, 7 Stücke
1953 — a. op. 77a Andante con variazioni
1956 — op. 81 Variationen und Fuge ü. ein Thema von Bach
1957/58 } 3419 } 3414 } — op. 82 Aus meinem Tagebuche. Kleine Klavierstücke. Vier Bände
1959 — op. 82 Nr. 5 Gavotte
1971a/d — op. 89. 4 Sonatinen
1960 — Dieselben einzeln (I und II)
1961 — Dieselben einzeln (III und IV)
1986/87 — op. 99. 6 Prälud. u. Fuge, 2 Hefte
3422/23 — op. 115 Episoden, 2 Hefte
3418 — op. 120 Lustspiel-Ouvertüre (Draber)
2078 **Reinhold** op. 20. 26 Etüden
2079 — op. 23 Novelletten
6607 — op. 34 Nocturne, Wiegenlied, Barcarole

6608/09 **Reinhold** op. 35 Tanzweisen, 2 Hefte
6610 — Ständchen
5542 **Rosenstock J.** op. 3 Sonate E[…]
6886 **Schillings** a. „Mona Lisa", Pha[…]
6888 — do. Schleier-Intermezzo
6889 — do. Walzer
3354 **Schlegel Leander** op. 26, 3 Tons[…]
5482 **Schmidt Fr.** Zwischenspiel u[…] Karnevalsmusik a. „Notre D[…]
2991 **Schönberg A.** op. 11 3 Klaviers[…]
5069 — op. 19. 6 kleine Klavierstü[…]
2992 — -Busoni Konzertmäßige In[…]pretation von op. 11, Nr. 2
5884 **Schreker** Vorspiel zu „Die Ge[…]zeichneten"
2299 **Schütt** op. 43 Trois Morceaux
3563 — op. 45 Causeries-Bal, 3 Stü[…]
2135 — op. 48 Carnaval mignon
2136/37 — op. 60 Pour tous les âges, 2 […]
3554 — -Brahms 2 Lieder-Paraphra[…]
1996/97 — -Strauss Joh. 6 Konzert-Pa[…]
6611 **Schytte** op. 39 In der Frühlin[…]
6612/14 — op. 51 Kleine Phantasien, 3 […]
6615 — op. 53 Sonate B dur
6616 — op. 54 Albumblätter
1894/95 — op. 58. 16 Etüden, 2 Hefte
2233/34 — op. 79 Miniaturen, 2 Hefte
3848/49 **Sibelius** op. 68. 2 Rondinos
6392 **Siegel** 12 deutsche Volksliede[…] (dreihändig)
6482 — Vorspiel zum II. Akt „Dan[…]
6050 **Springer** op. 32. 7 kleine Tonb[…]
6051 — op 33 Im Reiche der Mitte[…] nachtssonne
6052 — op. 34. 3 Klavierstücke
6053 — op. 35 Stimmungsbilder
3958 **Štěpán** op. 6 Con umore. Neu[…] Miniaturen
3054 **Stöhr Rich.** op. 23. 5 Klaviers[…]
6625 — op. 64 „Von den Mädchen" 12 Klavierstücke
1696 **Strauss Rich.** op. 1 Festmarsc[…]
1004 — op. 3. 5 Klavierstücke
3335/39 — op. 3 Dieselben einzeln
1006 — op. 5 Sonate H moll
1009 — op. 7 Serenade f. Blasins[…]
1014 — aus op. 8 Lento ma non t[…]
1017 — op. 9 Stimmungsbilder ko[…]
1018/22 — op. 9 Dieselben einzeln
1064 — op. 20 Don Juan (Singer)
1081 — op. 24 Tod und Verklärung (Singer)
1106 — op. 28 Till Eulenspiegel (Si[…]
1116 — op. 30 Zarathustra (Schmal[…]
2754 — op. 35 Don Quixote (Hartn[…]
1782 — op. 40 Heldenleben (Singer[…]
2866 — op. 53 Symphonia domestic[…] (Singer)
5753 — op. 64 Eine Alpensymphoni[…]
1155/66 — Ausgewählte Lieder mit T[…] übertragen v. Max Re[…] 12 Hefte
1167/68 — Dieselben in zwei Bänden
2824 **Suk Jos.** op. 21 Suite
2825 — op. 22 a Der Frühling
2826 — op. 22 b Sommer-Eindrücke
3852 **Szymanowski K.** op. 1, 9 Prélu[…]
3853 — op. 1 Nr. 1 Prélude H moll,
3854 — op. 1 Nr. 8 Prélude Es moll,
3855 — op. 4 Quatre Etudes
3856 — op. 4 Nr. 3 Etude B moll,
3859 — op. 10 Variationen (polnisc[…] Volkslied)
3864 — op. 21 Sonate II A moll
5858 — op. 34 Masken, 3 Klavierst[…]
5859 — op. 36 Sonate III
2796 **Weigl K.** Bilder und Geschich[…]
1621/22 **Weingartner** op. 2. 8 Tonbilde[…] 2 Hefte
5698 — Dame Kobold-Walzer
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakesp[…] „Der Sturm"
6826 **Wellesz** op. 4 Der Abend, Klav[…]
6831 — op. 9. 3 Klavierstücke
6091 — op. 21 Idyllen, 5 Klavierstü[…]
6091 a — Dasselbe, Büttenausgabe
6834 — op. 26. 6 Klavierstücke
3093 **Wolf H.** Italienische Serenade (J[…]

Ouvertüren zu zwei Händen

1902 **Goldmark** Sakuntala-Ouvertür[…]
5714 **Klenau P. v.** Klein Ida's Blum[…]
5884 **Schreker** Die Gezeichneten
5824 **Weingartner** Dame Kobold
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakespe[…] „Der Sturm"

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCH- UND MUSIKALIENHANDLUNG

BEI BESTELLUNG GENÜGT DIE ANGABE DER NUMMER

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK